

## Biografie

### Laurence Aëgerter

[www.aegerter.nl](http://www.aegerter.nl)

Geboren 1972 in Marseille, Frankrijk, woont en werkt in Amsterdam.

### Opleidingen

2003–2007 Beeldende Kunst, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

1998–2002 Kunstgeschiedenis aan de Vrije Universiteit, Amsterdam  
(cum laude)

### Tentoonstellingen

#### Solo

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 2008 – Stichting Outline, Amsterdam                   | 'SK-A-123-0802031446 / Le Louvre' |
| 2007 – INIT Gebouw, Het Parool, Amsterdam             | Lucky you met me                  |
| 2006 – Marthouse, Amsterdam                           | LA LA LA LA                       |
| – Kunstuitleen Beeldend Gesproken, Amsterdam          | Erasing evidences                 |
| – Toegangshal AMC Ziekenhuis, Amsterdam               | Stills van karaoke videos         |
| 2005 – Wachtruimte Prikpoli AMC ziekenhuis, Amsterdam | Fortune Cookies                   |

#### Groep

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 2009 – International Centre of Arts, Wroclow, Polen | KICK START                        |
| 2008 – Mechelen, België                             | Honorons Honoré                   |
| – The Brno House of Arts, Tsjechië                  | KICK START                        |
| – Galéria Jána Koniarka, Trnava Slowakije           | KICK START                        |
| – W139, Amsterdam                                   | Polly Morph Award                 |
| – Galerie A, Harry Ruhé                             | Art Amsterdam                     |
| 2007 – De Veenvloer, Amsterdam                      | PARAAT III                        |
| – Kunsteyssen, Alkmaar                              | Eindwerk                          |
| – Media Art festival Friesland                      | Jong talenten                     |
| – Rietveld Academie, Amsterdam,                     | Eindexamen tentoonstelling        |
| – EuroPlaza festival, Amsterdam                     | EuroKunst                         |
| – Oude kerk, Amsterdam                              | Rietveld in de Oude Kerk          |
| 2006 – P/////AKT, Amsterdam                         | Lucky you met me                  |
| – Marthouse, Amsterdam                              | White, bright and delighting home |
| 2005 – Vrije Universiteit, Amsterdam                | In/Out of public space            |

## **Publicaties**

- 2007 – “180 graden encyclopedie”, oplage 15
- 2006 – “LA LA LA LA”, oplage 100, uitgever Neroc VGM.
- 2005 – “A Meeting On Paper”, oplage 2500, curator: Erik Kessels, Kesselskramer, uitgever Neroc VGM.

## **Pers**

- 2007 – Het Parool, voorpagina foto, Evert Elzinga, 12 januari
- 2006 – Het Parool, interview Marc Moorman, 13 oktober, blz. 20–21
- 2005 – Status Quo, AMC, december, blz. 19
- Status Quo, AMC, maart, blz. 19

## **Subsidies en prijzen**

- 2008 – Nominatie Polly Morph kunstprijs
- 2008 – Startstipendium Fonds BKVB
- 2006 – R400 festival, Sint Anna Parochie, Friesland, Publieksprijs voor de video “een man van een bepaalde lengte”

## **Overig**

- 2008 – gastdocent Kunsttheorie, Gerrit Rietveld Academie
- interview Michel François, Mister Motley kopie kopie kopie
- workshop Reinwardt Academie, Amsterdam
- 2007 – gastdocent Beeld en Taal, Gerrit Rietveld Academie
- workshop bij Kunst–kennisdag Schdadow Stad, mister Motley NAI Rotterdam

## **Werken in collecties**

- BnF, Bibilothèque Nationale de France, Parijs
- AMC kunst collectie, Amsterdam
- Koninklijke Bibliotheek, Den Haag
- De Telefoongids, Amsterdam
- Het Parool, Amsterdam
- Frank Glim, Amsterdam
- Erik Kessels, Amsterdam